

Uspješno dovršena obnova oltara svetog Roka

Općina Brtonigla-Verteneglio završila je opsežan projekt restauracije oltara sv. Roka u istoimenoj crkvi, čime je sačuvan vrijedan primjer kasnorenesansnog drvenog retabla venecijanskog podrijetla. Radovi su provedeni u dvije faze.

Prva faza, realizirana 2024. godine, obuhvatila je istraživačke radove i preventivne mjere zaštite. Provedena su konzervatorsko-restauratorska istraživanja, laboratorijske analize te stabilizacija oslabljenih dijelova oltara i skulptura, što je zaustavilo daljnje propadanje i pripremio temelje za potpunu obnovu.

U drugoj fazi, tijekom 2025. godine, uslijedili su restauratorski zahvati: uklonjeni su višeslojni preslici i neadekvatne naknadne intervencije, konsolidiran je drveni nosivi dio, sanirani i rekonstruirani oštećeni elementi te reintegrirani sačuvani slojevi polikromije. Posebna pažnja posvećena je očuvanju autentičnosti djela, uz minimalne rekonstrukcije i poštivanje povijesnih slojeva.

Oltar, koji se sastoji od deset skulptura – Bogorodice s Djetetom, sv. Roka, sv. Sebastijana, sv. Petra, sv. Pavla, Ivana Krstitelja s Isusom te anđela – vraćen je u crkvicu krajem listopada ove godine.

Projekt je sufinanciran s 40.000 eura od strane Regije Veneto, putem javnog natječaja namijenjenog obnovi i valorizaciji povijesne, kulturne i graditeljske baštine Republike Venecije u Istri, Dalmaciji i na mediteranskom području. Dodatna potpora od 4.000 eura stigla je iz Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije–Regione Istriana.

Obnova je realizirana u suradnji s partnerima Gradom Villorba i Zajednicom Talijana Brtonigla, uz doprinose Regije Veneto temeljem regionalnog zakona br. 39/2019.

Restauracija oltara sv. Roka predstavlja još jedan važan iskorak u zaštiti i valorizaciji pokretne kulturne baštine Općine Brtonigla-Verteneglio.



Oltar prije...



...i poslije restauracije

Concluso con successo il restauro dell'altare di San Rocco

Il Comune di Brtonigla-Verteneglio ha portato a termine un articolato intervento di restauro dell'altare ligneo di San Rocco nella chiesetta omonima, preservando un prezioso esempio di retablo tardorinascimentale di origine veneziana. I lavori si sono svolti in due fasi.

La prima fase, realizzata nel 2024, ha riguardato le ricerche conservativo-restaurative e le misure di protezione preventiva. Sono state condotte analisi di laboratorio, indagini stratigrafiche e interventi di stabilizzazione delle parti indebolite dell'altare e delle sculture, arrestando il degrado e creando le condizioni per il restauro completo.

Nel corso del 2025 è seguita la fase operativa: sono stati rimossi i ridipinti e gli interventi non adeguati, consolidato il supporto ligneo, ricostruite e stabilizzate le parti danneggiate e reintegrati gli strati policromi conservati. Particolare attenzione è stata dedicata al recupero dell'autenticità dell'opera, limitando le ricostruzioni e rispettando i diversi livelli storici.

L'altare – composto da dieci sculture, tra cui la Madonna col Bambino, San Rocco, San Sebastiano, San Pietro, San Paolo, la scena del Battesimo di Cristo e angeli –

è stato ricollocato nella chiesetta alla fine di ottobre di quest'anno.

Il progetto è stato cofinanziato con 40.000 euro dalla Regione del Veneto tramite il Bando per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico e architettonico della Serenissima in Istria, Dalmazia e nell'area mediterranea, e con ulteriori 4.000 euro dalla Regione Istriana – Assessorato alla cultura e territorialità.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con i partner Città di Villorba e Comunità degli Italiani di Verteneglio, e rappresenta un ulteriore passo nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale mobile del territorio comunale.

L'intervento, realizzato con il contributo della Regione del Veneto ai sensi della L.R. n. 39/2019, conferma l'impegno congiunto degli enti coinvolti nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.